

安徽省语言文字工作委员会 安徽省教育厅

皖教秘语〔2023〕6号

安徽省语言文字工作委员会 安徽省教育厅 关于组织参加第五届中华经典 诵写讲大赛的通知

各市教育局、语委，各高等学校、厅属中专学校，省朗诵艺术学会：

为贯彻落实党的二十大精神，加大国家通用语言文字推广力度，深化全民阅读活动，传承弘扬中华优秀传统文化，推进文化自信自强，教育部、国家语委决定举办第五届中华经典诵写讲大赛。根据《教育部办公厅关于举办第五届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2023〕2号）要求，现就安徽省组织参加比赛的有关事项通知如下。

一、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。大赛以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，旨在提升社会大众特别是广大青少年的语言文字应用能力和语言文化素养，

激发其对中华经典的热爱，营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，助力建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。

二、大赛主题

本届大赛主题：书香新时代，“典”亮新征程。

通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文化活动，弘扬中华优秀传统文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，展现社会大众尤其是青少年对中华经典的传承与创新，助力推进文化自信自强，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

三、组织机构

大赛由教育部、国家语委主办。安徽省设置省级预选赛组委会，组委会成员单位有：安徽省教育厅语言文字信息管理处、安徽省教育科学研究院、安徽省普通话培训测试中心、安徽省教育宣传中心、安徽省朗诵艺术学会。安徽省预选赛组委会办公室设在省教育厅语言文字信息管理处，负责统筹协调工作，合肥幼儿师范高等专科学校协助负责有关具体工作。

四、赛项分类

本届大赛分为四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。

安徽省统一组织诵读大赛和书写大赛的省级预选赛，选拔出优秀作品推荐参加全国比赛。讲解大赛、篆刻大赛不组织省级选

拔，选手自行登陆国家大赛网站报名参赛。各赛项具体安排见附件。

五、赛事平台

(一) 省赛平台：参加诵读大赛和书写大赛省级预选赛的选手，通过省赛平台登记信息和上传作品（省赛组委会收到各单位报送的作品汇总表后，将平台网址、上传方法等通过短信发送给选手）。经过省级选拔，入围全国比赛的选手，自行登录国家大赛官网查看信息，并在规定时限内上传作品。

(二) 国家大赛官网：www.jingdiansxj.cn。参赛者可通过官网查看赛事通知及相关信息、报名参赛、上传作品、下载证书等。同时，可通过中华经典诵读工程的微信公众号（zhjdsdgc）、抖音号、视频号、微信小程序和中国语言文字学习强国号等获取大赛相关信息。

六、奖项设置

诵读大赛和书写大赛的省级预选赛根据参赛作品数量，按相关规定设置一、二、三等奖和优秀奖、指导教师奖（限学生组）、优秀组织奖，并予颁发电子获奖证书。

全国决赛获奖者由国家大赛组委会统一颁发证书（优秀组织奖颁发纸质证书，其他奖项在大赛官网自行下载电子证书）。

七、工作要求

(一) 中华经典诵写讲大赛是落实全国语言文字会议精神，全面深入实施中华经典诵读工程的重要举措，请各单位高度重视，

加强领导、周密组织、精心安排，严格按照赛事要求推荐作品，高质量开展赛事工作。

(二) 各有关单位要切实加强宣传，动员师生和社会群众积极报名参加比赛，营造良好活动氛围。要注重挖掘参赛过程中的典型事件和案例，加强活动过程性宣传和报道。对于我省不组织省级选拔的讲解大赛和篆刻大赛，要广泛组织发动，鼓励师生、群众积极踊跃参加。

(三) 各有关单位可采取适当方式组织诵读大赛和书写大赛的选拔赛。宿松县、广德市分别由安庆市、宣城市负责组织参赛和作品报送。

(四) 请各有关单位严格加强作品信息审核校对，作品进入省级评审阶段后，相关信息不予更改，参赛选手、指导教师不得替换、增加。务必根据通知要求和平台提示准确、规范填写信息。作品名称、所在学校/单位等信息须用全称。作品及相关信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述，参赛者身份、所在单位等信息不得虚假。出现以上情况的将在评审中扣分甚至取消参赛资格，情节严重者将通报批评所在单位并责令整改。

八、其他事项

(一) 大赛坚持公益性原则，任何单位和机构不得以比赛名义向参赛人员收费。

(二) 全国大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，

在分赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

如有问题，请与省教育厅语言文字信息管理处联系。联系人：黄凌倩，电话：0551-62831861。省级预选赛联络员 QQ 群：488903083（限各有关单位负责报送作品的工作人员添加）。

附件. 1 “诵诗中国”经典诵读大赛安徽省预选赛方案



附件 1

“诵读中国”经典诵读大赛 安徽省预选赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为深化全民阅读活动开展，引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀传统文化，教育部、国家语委委托中国教育电视台、中央戏剧学院承办“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛）。我省根据全国诵读大赛方案，结合实际确定省级预选赛方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组（鼓励家庭成员组队），共 7 个组别。

鼓励各市、县（区、市）举办以讲故事、唱童谣等为主要内容的幼儿组比赛或展演活动。

每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛，参赛过程中人员不得替换、增加。

二、作品要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品

应已正式出版或由主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语。改编、网络及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2023 年新录制创作的视频，高清 1920*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容须与赛事平台填报信息一致。国家大赛官网提供片头模板和字幕标准，请参赛者自行下载使用（省赛可以不使用）。赛事平台填报信息时应完整填写诵读文本内容、参赛作品亮点等。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读。

每人最多可参与个人和团队诵读作品各 1 个。每个作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师仅限学生组。

三、作品选拔与名额分配

比赛不接收个人报送作品，由各市、高校语委办和省朗诵学会负责统一报送作品。各单位报送作品安排如下：

（一）各市教育局、语委办负责选拔推送本地小学生组、中学生组、中职学生组、教师组（含幼儿园在职教师，不含高校教师）作品。中职院校学生组最多推荐3个作品，其余每组可推荐10个作品。

（二）各高校语委办负责本校高职学生组、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组的作品选拔与报名。每校每组最多推荐3个作品。

（三）安徽省朗诵艺术学会动员各市朗诵（演讲）学会（协会）会员和社会各界人士参加社会组比赛。

四、赛程安排

（一）作品报送：2023年6月

各市、各高校和省朗诵艺术学会于6月20日前将作品登记表发送至省级预选赛组委会邮箱（hfyzyywz@126.com）。选手需在6月30日前将作品上传至省赛平台。

（二）省级选拔：2023年7月

省级预选赛组委会组织专家对作品进行评审，从7个组别中遴选出不超过150个作品推荐进入全国复赛（每个学校或单位在同一组别中的被推荐作品不超过2个），同时评出省级预选赛各个奖项。

入围参加全国复赛的选手需在7月31日17:00前登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn）填写基本信息、下载作品片头模板，按照要求合成作品并上传。

（三）全国复赛：2023年8月

全国大赛分赛项执委会组织专家对复赛作品进行评审，确定入围决赛的作品。

（四）全国决赛：2023年9月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围决赛的参赛作品成绩排序，确定三等奖、优秀奖，其余作品进入总决赛，角逐一等奖、二等奖。

（五）展示：2023年10月至12月

优秀作品将在中国教育电视台等媒体平台展播。

五、联系方式

（一）省级预选赛作品报送联系方式

合肥幼儿师范高等专科学校，周景 0551-62520109，邮箱：
hfyzyywz@126.com。

（二）全国诵读大赛承办单位联系方式

见中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn）及全国大赛通知。

附件 2

“笔墨中国”汉字书写大赛 安徽省预选赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发社会大众特别是青少年对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，教育部、国家语委委托首都师范大学、西泠印社出版社承办“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛）。我省根据全国书写大赛方案，结合实际确定省级预选赛方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

二、作品要求

（一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准。内容主题须相对完整。改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），

字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

（二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

（三）提交要求

参赛作品要求为 2023 年新创作的作品，由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

（四）其他要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师仅限学生组。

三、作品选拔与名额分配

比赛不接收个人报送作品，由各市、高校语委办负责统一报送作品。各单位报送作品安排如下：

（一）各市教育局、语委办负责选拔推送本地小学生组、中

学生组（含中职学生）、教师组（含幼儿园在职教师，不含高校教师）及社会人员组作品参加省级预选赛。每市每组最多推荐 20 个作品。

（二）各高校语委办负责选拔推送本校大学生组（含高职学生、研究生、留学生）和教师组作品参加省级预选赛。每校每组最多推荐 3 个作品，开设书法专业的学校每组可推荐 10 个作品（需附专业目录材料）。

四、赛程安排

（一）各市、各高校初赛作品选拔：2023 年 5 月至 6 月

各市、各高校自行组织初赛选拔，于 6 月 20 日前将作品登记表发送至省级预选赛组委会邮箱（hfyzyywz@126.com）。

选手需在 6 月 30 日前通过省赛平台登记信息、上传作品图片和寄送作品原件。省赛平台网址和上传方法将通过短信发送给选手。作品纸质原件寄送至合肥幼儿师范高等专科学校，在外包装上注明“某市/某校书法作品”。纸质作品不予退还。

（二）省级复赛：2023 年 7 月

省赛组委会组织专家对各市、各高校报送的作品进行评审，从 10 个组别中遴选出不超过 400 个作品推荐进入全国决赛，同时评出我省预选赛各个奖项。

（三）决赛：2023 年 8 月至 9 月

国家分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。入围决赛的参赛者上传全身正面书写视频。

(四) 展示：2023 年 10 月至 12 月

举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动。

五、联系方式

(一) 省级预选赛作品报送联系方式

合肥幼儿师范高等专科学校，周景 0551-62520109，邮箱：
hfyzyywz@126.com，书写作品原件寄送地址：合肥新站区文忠路
与学林路交口合肥幼儿师范高等专科学校。

(二) 全国汉字书写大赛承办单位联系方式

见中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn）及
全国大赛通知。

附件 3

“诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，教育部、国家语委委托南开大学、高等教育出版社承办“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛），并制定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为在校大学生、留学生及全国大中小学学校在职教师。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）、留学生组，共 5 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为教育部统编中小学语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生及留学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2023 年新录制创作的视频，横屏拍摄，格式为 MP4，长度 5—8 分钟，清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频开头以文字方式展示作品名称及作者作者、参赛者姓名、指导教师、组别等信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。大赛官网提供片头模板和字幕标准。

（三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

三、赛程安排

（一）初赛：2023 年 4 月 1 日至 5 月 31 日

北京、山西、上海、江苏、浙江、湖南、广东、广西、四川、贵州、新疆等 11 个赛区举办赛区初赛。参赛者按赛区通知要求报名参赛、提交作品。

不举办赛区初赛的地区，参赛者登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，并参加诗词经典素养在线测试，报名和测试时间截至 5 月 31 日 17:00。测试可进行 3 次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，按初赛测试成绩排序确定入围复赛的人员（初赛测试成绩不计入复赛）。

（二）复赛：2023 年 6 月至 7 月

北京、山西、上海、江苏、浙江、湖南、广东、广西、四川、贵州、新疆等 11 个赛区举办赛区复赛。分赛区选拔推荐入围全国半决赛的参赛者，每赛区推荐总数不超过本赛区初赛报名人数的 10%且不超过 150 人。被推荐入围的参赛者使用赛区比赛时登记的手机号登录大赛官网填写基本信息、下载片头模板、合成作品并上传。赛区管理员使用官网账号对推荐作品进行确认。作品上传、赛区确认时间截至 7 月 31 日 17:00。

不组织赛区复赛的地区，参赛者于 6 月 25 日 17:00 前通过大赛网站提交 1 篇原创书评（对象为与经典诗词相关书籍，字数在 1000—3000 字；文章如有抄袭，取消参赛资格），文件格式为 DOC 或 DOCX。分赛项执委会组织专家评审确定入围半决赛的参赛者。入围半决赛的参赛者按要求录制参赛视频、登录大赛官网填写基本信息、下载片头模板、合成作品并上传。作品上传时间截至 7 月 31 日 17:00。

（三）决赛：2023 年 8 月至 9 月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围半决赛的作品成绩排序，确定三等奖、优秀奖作品及入围总决赛的参赛者。通过总决赛确定一等奖和二等奖作品。

（四）展示：2023 年 10 月至 12 月

优秀作品将在相关媒体平台进行展示，部分获奖选手将参与线上线下专题展示。

四、联系方式

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛

官网发布通知。

联系人：南开大学 闫老师，高等教育出版社 罗老师

电话：022-83661960，010-58556398（工作日 8:30—16:30 接听咨询）

邮箱：jialingbeidasai@163.com

“印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，教育部、国家语委委托中华世纪坛艺术馆、中国艺术研究院篆刻院承办“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称篆刻大赛），并制定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，共 8 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6~8 方，需两

个以上边款，作者自行粘贴、题签)。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6~8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签)。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

(三) 提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

(四) 其他要求

参赛作品为参赛者独立创作。按大赛官网要求正确填写参赛者和指导教师姓名、作品名称、所在学校/单位等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报 1 名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

三、赛程安排

(一) 初赛：2023 年 4 月 1 日至 6 月 15 日

北京、山西、上海、浙江、广西、贵州、甘肃等 7 个赛区举办赛区初赛，参赛者按赛区要求报名参赛。

不举办赛区初赛的地区，参赛者登录大赛官网（<https://www.jingdiansxj.cn/>），按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测试，每人最多测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格，合格者方可提交参赛作品。测试成绩不计入复赛。作品提交时间截至6月15日17:00。

（二）复赛：2023年6月至7月

北京、山西、上海、浙江、广西、贵州、甘肃等7个赛区举办赛区复赛。赛区组织推荐入围全国决赛的参赛者使用赛区比赛时登记的手机号登录大赛官网填写基本信息、上传作品图片。赛区管理员在官网对被推荐的作品进行确认。作品上传、赛区确认时间截至7月31日17:00。

不举办赛区复赛的地区，分赛项执委会组织专家评审，确定入围决赛的参赛者。复赛成绩不计入决赛。

（三）决赛：2023年8月至9月

所有入围决赛的参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。

分赛项执委会组织专家对印屏实物进行评审，并以适当方式组织核验参赛者篆刻技能水平。

（四）展示：10月至12月

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动。

四、联系方式

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛

官网发布通知。

联系人：中华世纪坛艺术馆 耿老师

电话：010-84187761（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮箱：zkdasai@163.com

地址：北京市海淀区复兴路甲 9 号中华世纪坛（篆刻大赛）

邮编：100038。

附件 5

诵读大赛安徽省预选赛作品登记表

报送单位 (加盖语言文字工作部门公章): _____

联系人姓名: _____ 办公电话: _____ 手机号: _____ 电子邮箱: _____

序号	组别	作品名称	参赛者姓名	参赛者学校/单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师单位
示例	小学生组	不朽	张某、李某、杨某	某市第一实验小学	138*****	王某、刘某	某市第一实验小学

填表说明:

1. 序号: 每个组别单独排序。
2. 参赛者姓名: 以个人名义参赛的填写个人姓名, 以集体名义参赛的填写学校或单位名称。多人参赛的请**将选手姓名全部填入表格**。留学生及外籍教师填写姓名时, 以“母语名字(中文名字)”的形式填写, 例: Michel (迈克)。
3. 参赛者学校/单位: 以公章为准填写学校/单位名称, 请填写全称。
4. 参赛者手机号: 用于参赛平台注册、上传作品。一个作品对应一个手机号。应确保该手机号能随时联系到参赛者本人或其家长、指导教师。因登记的手机号码不能及时联系而造成的损失由参赛者本人承担。
5. 诵读大赛指导教师不超过 2 人, 指导教师仅限学生组。请完整、准确填写指导教师所在单位。
6. 报名表填好后, 加盖部门公章, 扫描生成 PDF 文件。将 EXCEL 版与 PDF 版一同发送至省级预选赛组委会邮箱 hfzyywwz@126.com。

附件 6

书写大赛安徽省预选赛作品登记表

报送单位（加盖语言文字工作部门公章）：_____

联系人姓名：_____ 办公电话：_____ 手机号：_____ 电子邮箱：_____

序号	类别	组别	作品名称	参赛者姓名	参赛者学校/单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师单位
示例	硬笔	小学生组	古诗七首	张某	某市第一实验小学	138*****	王某	某市第一实验小学

填表说明：

1. 序号：每个组别单独排序。
2. 类别：分为硬笔和毛笔两个类别。
3. 作品名称：准确填写作品名称。请勿出现“硬笔书法”等不规范名称。
4. 参赛者学校/单位：以公章为准填写学校/单位名称，请填写全称。
5. 参赛者手机号：用于参赛平台注册、上传作品。一个作品对应一个手机号。应确保该手机号能随时联系到参赛者本人或其家长、指导教师。因登记的手机号码不能及时联系而造成的损失由参赛者本人承担。
6. 书写大赛指导教师限 1 人，指导教师仅限学生组。请完整、准确填写指导教师所在单位。
7. 报名表填好后，加盖部门公章，扫描生成 PDF 文件。将 EXCEL 版与 PDF 版一同发送至省级预选赛组委会邮箱 hfyzyywz@126.com